

Canchales Qisquillosos hicieron Presta e la Polla

Rodean Praga, Suburbio Industrial.-Desmoronanse las Defensas Germanas

Rebasan Jelgava, a 35 Kms. del Golfo de Riga

MOSCU, 30 (Unión). — Los tropas rusas, que avanzaron para desarrollar un movimiento de flanco al sur de Varsovia, despearon 50 kilómetros de la orilla este del Vistula, mientras la artillería comienza a cañonear las afueras de la capital polaca y otras tropas marchan a 35 kilómetros de Prusín Oriental.

Comentan a la vista de la ciudad

El anuncio oficial dice que los acorazados rápidos soviéticos destruyeron a un grupo alemán en tres luchas en los frentes del norte y sur de Varsovia y tomaron prisioneros a 2.500, así como apresaron gran cantidad de tanques y cañones. Los rusos, después del frente dice que el primer ejército ruso blanco de Rokossovsky, tal del este de la ciudad, combatió ya a la vista de las casillas de la Varsovia y que los combates a la batalla por la primera zona de liberación.

En la extensión de los 100 kilómetros del frente del este, las tropas soviéticas arrollaron 120 ciudades y poblaciones y avanzaron hasta colarse a 10 kilómetros al sur de Riga y a 35 kilómetros de Kovno, la capital lituana, que guarda las rutas del norte hacia la Prusia Oriental.

Alcanza a un contingente nazí al oeste de Brest Litovsk

Mientras la aviación de bombarderos soviéticos atacaba a Varsovia y Riga, fuerzas de tierra del ejército soviético avanzaban contra el río Bug, al oeste de la ciudad de Brest Litovsk. Los rusos cortaron las líneas de comunicación de los alemanes, desbaratando el transporte de la trampa. En los combates del río Bug, los rusos tomaron prisioneros a 1.500 alemanes y destruyeron a 1.000 tanques y cañones.

Edita a 23 kilómetros de Augustov, Prusia Oriental

Mientras tanto, la ofensiva doble contra Prusia Oriental parece estar desarrollándose. Los rusos avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Flanquearon el suburbio industrial de Praga

MOSCU, 30 (Reuter). — En medio del más intenso fuego de artillería y avío, las unidades de la Wehrmacht están avanzando por el período más crítico de la guerra, en sus desesperados esfuerzos por defender a Varsovia.

El ejército del mariscal Rokossovsky, que ataca a la capital de Polonia, está avanzando a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Flanquearon el suburbio industrial de Praga

MOSCU, 30 (Reuter). — En medio del más intenso fuego de artillería y avío, las unidades de la Wehrmacht están avanzando por el período más crítico de la guerra, en sus desesperados esfuerzos por defender a Varsovia.

El ejército del mariscal Rokossovsky, que ataca a la capital de Polonia, está avanzando a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Flanquearon el suburbio industrial de Praga

MOSCU, 30 (Reuter). — En medio del más intenso fuego de artillería y avío, las unidades de la Wehrmacht están avanzando por el período más crítico de la guerra, en sus desesperados esfuerzos por defender a Varsovia.

El ejército del mariscal Rokossovsky, que ataca a la capital de Polonia, está avanzando a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Flanquearon el suburbio industrial de Praga

MOSCU, 30 (Reuter). — En medio del más intenso fuego de artillería y avío, las unidades de la Wehrmacht están avanzando por el período más crítico de la guerra, en sus desesperados esfuerzos por defender a Varsovia.

El ejército del mariscal Rokossovsky, que ataca a la capital de Polonia, está avanzando a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Flanquearon el suburbio industrial de Praga

MOSCU, 30 (Reuter). — En medio del más intenso fuego de artillería y avío, las unidades de la Wehrmacht están avanzando por el período más crítico de la guerra, en sus desesperados esfuerzos por defender a Varsovia.

El ejército del mariscal Rokossovsky, que ataca a la capital de Polonia, está avanzando a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Rece la Ofensiva Aliada a la Par de Caumont: Toman Brehm y Percy

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

Los aliados avanzaron a 23 kilómetros al sur del río Bug, por donde debían tratar de escapar el grupo de las divisiones germanas en los dos estados más septentrionales del país hitleriano, en los que no quieren quedar cercados y ser aniquilados por los impetuosos soldados soviéticos.

La c.s. PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

El diario de Buenos Aires para todo el país

BME MITRE Y ESMERALDA

le.

TERRA

ACADEMIAS DE BAILES
Escuela de Bailes

"GAETA" El mayor y más jugoso de Sud América. Instalado en su propia edificio de 4 pisos. Rogamos no confundirlo. Absoluta seriedad. Tango, Fox Trot, Vals, Milón.

53.0126.
 53.0127.
 53.0128.
 53.0129.
 53.0130.
 53.0131.
 53.0132.
 53.0133.
 53.0134.
 53.0135.
 53.0136.
 53.0137.
 53.0138.
 53.0139.
 53.0140.
 53.0141.
 53.0142.
 53.0143.
 53.0144.
 53.0145.
 53.0146.
 53.0147.
 53.0148.
 53.0149.
 53.0150.
 53.0151.
 53.0152.
 53.0153.
 53.0154.
 53.0155.
 53.0156.
 53.0157.
 53.0158.
 53.0159.
 53.0160.
 53.0161.
 53.0162.
 53.0163.
 53.0164.
 53.0165.
 53.0166.
 53.0167.
 53.0168.
 53.0169.
 53.0170.
 53.0171.
 53.0172.
 53.0173.
 53.0174.
 53.0175.
 53.0176.
 53.0177.
 53.0178.
 53.0179.
 53.0180.
 53.0181.
 53.0182.
 53.0183.
 53.0184.
 53.0185.
 53.0186.
 53.0187.
 53.0188.
 53.0189.
 53.0190.
 53.0191.
 53.0192.
 53.0193.
 53.0194.
 53.0195.
 53.0196.
 53.0197.
 53.0198.
 53.0199.
 53.0200.
 53.0201.
 53.0202.
 53.0203.
 53.0204.
 53.0205.
 53.0206.
 53.0207.
 53.0208.
 53.0209.
 53.0210.
 53.0211.
 53.0212.
 53.0213.
 53.0214.
 53.0215.
 53.0216.
 53.0217.
 53.0218.
 53.0219.
 53.0220.
 53.0221.
 53.0222.
 53.0223.
 53.0224.
 53.0225.
 53.0226.
 53.0227.
 53.0228.
 53.0229.
 53.0230.
 53.0231.
 53.0232.
 53.0233.
 53.0234.
 53.0235.
 53.0236.
 53.0237.
 53.0238.
 53.0239.
 53.0240.
 53.0241.
 53.0242.
 53.0243.
 53.0244.
 53.0245.
 53.0246.
 53.0247.
 53.0248.
 53.0249.
 53.0250.
 53.0251.
 53.0252.
 53.0253.
 53.0254.
 53.0255.
 53.0256.
 53.0257.
 53.0258.
 53.0259.
 53.0260.
 53.0261.
 53.0262.
 53.0263.
 53.0264.
 53.0265.
 53.0266.
 53.0267.
 53.0268.
 53.0269.
 53.0270.
 53.0271.
 53.0272.
 53.0273.
 53.0274.
 53.0275.
 53.0276.
 53.0277.
 53.0278.
 53.0279.
 53.0280.
 53.0281.
 53.0282.
 53.0283.
 53.0284.
 53.0285.
 53.0286.
 53.0287.
 53.0288.
 53.0289.
 53.0290.
 53.0291.
 53.0292.
 53.0293.
 53.0294.
 53.0295.
 53.0296.
 53.0297.
 53.0298.
 53.0299.
 53.0300.
 53.0301.
 53.0302.
 53.0303.
 53.0304.
 53.0305.
 53.0306.
 53.0307.
 53.0308.
 53.0309.
 53.0310.
 53.0311.
 53.0312.
 53.0313.
 53.0314.
 53.0315.
 53.0316.
 53.0317.
 53.0318.
 53.0319.
 53.0320.
 53.0321.
 53.0322.
 53.0323.
 53.0324.
 53.0325.
 53.0326.
 53.0327.
 53.0328.
 53.0329.
 53.0330.
 53.0331.
 53.0332.
 53.0333.
 53.0334.
 53.0335.
 53.0336.
 53.0337.
 53.0338.
 53.0339.
 53.0340.
 53.0341.
 53.0342.
 53.0343.
 53.0344.
 53.0345.
 53.0346.
 53.0347.
 53.0348.
 53.0349.
 53.0350.
 53.0351.
 53.0352.
 53.0353.
 53.0354.
 53.0355.
 53.0356.
 53.0357.
 53.0358.
 53.0359.
 53.0360.
 53.0361.
 53.0362.
 53.0363.
 53.0364.
 53.0365.
 53.0366.
 53.0367.
 53.0368.
 53.0369.
 53.0370.
 53.0371.
 53.0372.
 53.0373.
 53.0374.
 53.0375.
 53.0376.
 53.0377.
 53.0378.
 53.0379.
 53.0380.
 53.0381.
 53.0382.
 53.0383.
 53.0384.
 53.0385.
 53.0386.
 53.0387.
 53.0388.
 53.0389.
 53.0390.
 53.0391.
 53.0392.
 53.0393.
 53.0394.
 53.0395.
 53.0396.
 53.0397.
 53.0398.
 53.0399.
 53.0400.
 53.0401.
 53.0402.
 53.0403.
 53.0404.
 53.0405.
 53.0406.
 53.0407.
 53.0408.
 53.0409.
 53.0410.
 53.0411.
 53.0412.
 53.0413.
 53.0414.
 53.0415.
 53.0416.
 53.0417.
 53.0418.
 53.0419.
 53.0420.
 53.0421.
 53.0422.
 53.0423.
 53.0424.
 53.0425.
 53.0426.
 53.0427.
 53.0428.
 53.0429.
 53.0430.
 53.0431.
 53.0432.
 53.0433.
 53.0434.
 53.0435.
 53.0436.
 53.0437.
 53.0438.
 53.0439.
 53.0440.

LES
bien, en Salones Reservados.
FOR GULO 8 8
Se atiende de 10 a 23 horas
RIVADAVIA 2684 (Plaza Once)

"LOS MENDEZ"
Atienden personalmente su escuela de baile
los. Clases privadas. Único enseñanza. Les
cursos individuales desde 10 a 2 damas y
caballeros. Atiende de 10 en adelante
LIBERTAD 232 - U. T. 35-3121

APRENDA A BAILAR
bien en pocos días. Enseñan las profesio-
nes **MERY** y **ROSITA**. Entre Rios 232


APRENDA A BAILAR
Por sólo \$ 5., todos los bailes. El prof.
MINGO acompañado por 5 prof. la en-

S para U.S.A. en solo 5 días... - Salas y
Cine de amplia sra. - De 14 a 23 hrs.
CORRIENTES 167

Aprendiz a Bailar
Con COLEAS y sus excelentes profesores
aprendizaje de los bailes de salón en
los CINEO HOUSE CLUBS
BAILER CHROMOLIS, INGENIERIA
de baile y baile de salón
Consulte personalmente, Alfredo Acropo
RIVADAVIA 2089

VARIOS

ALCOHOL "SORTIJA"
SOLIDO
PARA FANQUES
CAMPESTRES
AUTOMOVIL
CLUB HOGAR,
Etc.



MUY UTIL
En venta: Ferrocarriles, Farmación,
Almacenes, BARRAS etc.

Licitaciones Oficiales

**OBRAS SANITARIAS
DE LA NACION**

Llámanse a licitación pública para la provisión de productos químicos comerciales e industriales y de droguería. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840 de 12 a 15. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día 23 de agosto próximo.

MINISTERIO DE AGRICULTURA
Yacimientos Petrolíferos Fiscales
Llámanse a licitación pública para la
días y horas y para la provisión de
materiales detallados a continuación:
Septiembre 7/44: Computadores (trece

REMATES
BANCO HIPOTECARIO
NACIONAL

CASA NACIONAL
 Casa Central: 25 de Mayo
 221-263 y Avda. Alem 232
 "Los Remates están sujetos
 las condiciones generales de
 mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad
 de los remates se publica en
 Boletín del Banco".

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Partido de Villarino, fracción
campo de 609 Hs., formada por
chacras 58, 59, 60, 61, 62 y 63
campo San Andrés, ubicada en
la zona oficial No. 2, 7 Kms.
E.O. de la estación Teniente C.
zona, P. C. S., con chalet de 8
bitaciones, garage y dependencias.
El 3 de agosto 1944, a las 15
horas, en el local de la Sucu-
rflase 3, 18, 100, Hípoctes 3, 35.
Deuda actual 3, 3, 421.02 No.

N. A. ESCOLA
ZARRAGA 3332 U. T. 78.7
FINCA EN PALERMO, con eda

Dr. M. Schuff Es médico y
Creador del Método de la
Alteira. CLINICA MEDICA GEN
GENITO.URINARIAS - PIE

Dr. R. TARATUT
MEDICO
GENITO-URINARIA
Consultas de 13 a 20 hs.
U. T. 35-2679

—Sarmiento 989—
INSTITUTO MEDICO **RAMOS MEJIA**
 DIRECTOR:
Dr. G. Cutillo

**GENITO-URINARIAS
LUES Y PIEL**
Enfermedades en General

Dr. O. Brizzio
Del Hospital Miraflores

GARGANTA-NARIZ-ODONTOLOGIA
Consultas: De 9 a 12 y 4 a 6

Domingo: De 9 a 12, U. 7, 65.18
RIVADAVIA 3070 PL. ON

IMAS LIGERO!

por BRADFORD

EL DOCTOR BOYES

por ELLIOT y MCARDLE

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LOS LIOS DE ENFAGUETI

por SEGAR

EL GATO FELIX

por PAT MILLIAN

MUTT Y JEFF

por HUD FISHER

LA PATRULLA POLICIAL

por HARLE CHIND

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL DOCTOR BOYES

por ELLIOT y MCARDLE

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LOS LIOS DE ENFAGUETI

por SEGAR

EL GATO FELIX

por PAT MILLIAN

MUTT Y JEFF

por HUD FISHER

LA PATRULLA POLICIAL

por HARLE CHIND

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

LO LLAMAN BURBUJA

por AD CARTER

LA JUVENTUD DE BUENOS AIRES

por O'NEILL

EL HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA BURAL

por ZANE GREY

EL NIÑO DE LA LUNA

por ANDERSON

EL PATO UNIMAL

por WALT DISNEY

[illegible]

A R R I
 mprece
 pión
 yor d
 consi
 Austral: Gl
 G e m d e, En
 Sierra, Jea
 Henry y B
 nando la co
 fice auque
 bío, cayo p
 cista de la
 ciedad de
 bato, Glor
 sorpresa p
 el instate
 desfuer un
 vos enuñe
 velen el
 sencia en
 chado de
 además
 rta de al
 que aser
 dicta la
 var much
 dicho sol

[illegible]

LA ECONOMÍA DE LA POSGUERRA (Al alcance de todos), por Leonard Richmond, Buenos Aires

Analiza la etapa económica que los desproporcionadamente beneficiados a los efectos de futuras guerras, ha sido el origen de los temerarios estudios publicados en los últimos tiempos. Dicha etapa, en cambio, puede ser reducida a los problemas del Reino Unido, cuando los Estados Unidos se reanuda en sus diversos capítulos los roles antiguos. El libro es una política que pueden interesar a los lectores de este periódico. Leonard Richmond, el autor, es un economista canadiense que se propone servir a la humanidad en general.

lo aporta y que encierra una casualidad abundante de coincidencias en una exposición de los miedos que nacieron en comunistas y fascistas en los aspectos fundamentales, como era la desconfianza en los *bourgeois*, los experimentos sociales, el porral contra la vida cotidiana particular, la posibilidad de establecer la vida familiar y tantos otros aspectos agotadores referentes a la construcción y a que él considerara como la esencia de la situación que vivía actualmente el mundo.

Durante su completa vida el autor desarrolló de una sencillez una obra que le llevó a ser uno de los mejores escritores en su época que, aunque no tuvo acceso a los medios de difusión, cumplió una

HASTA LA VOLUNTAD HUMANA

Terminan en la Argentina

Música y Misterios en el Cine Ocean

[illegible]

animan el reparto de esta película, que dirigió el realizador francés
Leonido Moguy.

Versión Mexicana de "Miguel Strogoff"



El próximo viernes, la Cinematografía Interamericana estrenará en el Gran Cine Siglocha, la sorprendente extraordinaria película "Miguel Strogoff, el correo secreto del zar", primera versión cinematográfica en castellano de la famosa novela de León Tolstói. Dirigida por Miguel M. Delgado, y realizada por José Ernolletti, "Miguel Strogoff, el correo secreto del zar", tiene un notable elenco de actores y actrices del cine latinoamericano, encabezado por Julian Soler, Lushia Tovar, María Elena Vilaró, Anita Blanch, Andrés Soler

LIPITA TOVAR con Victoria Aragón, en un pasaje de "Miguel Siroqui", el cuarto secreto del "por" puletero servido en catinola del popular teatro de Julio Rodríguez, que fue en "Juicio final" como puleguero, y en cuyo elenco lo iró el d e cine Salsiputro

cena de "Cumbres Borrascosas"

"Marinka", Roma
Campesino, Va
El miércoles 16 de octubre se estrenará en la película "Marinka", que relata una historia campesina en el período ucraniano, y que pertenece al programa de la Radiom Perestroika. La película, dirigida por Mario Lashynko, actriz principal es la protagonista

[illegible]

Un Tónel Francés Sirva de Escenario al Romance de Claudette y Fred McMurtry en "No Me Malista de Amor".

La actriz Claudette Colbert, la cual fue la protagonista del sainet *Francis and the French Girl*, protagoniza el nuevo musical *Don't Get Me Started*, en el cual ella interpreta a una mujer que se enamora de un hombre que se hace pasar por francés. "No me malista de amor", como Fred Mac Murray, el actor que interpreta al francés, dice en una de las canciones que soportará durante la filmación, una verdadera aventura de la canción. En su primera interpretación, el espectáculo, al igual que en las barreras humanas, se halla en el momento de la vejez y la juventud.

El regreso de "No me malista de amor" en el Theatre Chase, El Club Haydn.

Los Grupos

que se anunció para el público el día 10 de mayo del 1968, con el título de "No me hables de amor" refiere la historia amorosa de un joven travestido de tónelos y una mujer. El filme narra cómo la pareja romántica que protagoniza un film, hilvana su existencia del fango en un mundo de lactario en un jardín a un salón de baile.

En "Confesión", anima el rol de una joven fotógrafa, que de pronto es enviada a tomar fotografías en la gran explotación de un túnel donde del te-

John Huxley y
Jill Goodwin.

En secúción de comento, se ve mismo día se verá "En las alas de la apuesta", en que se plasma el caso de una estudiante de medicina que se dedica a los deportes deportivos, y quiere adoptar, un niño, pero sus actividades deportivas, le impiden la función para ello. La solución del problema la da el amor, que interviene como una gran oportunidad folclórica.

Robbie Hudson y Buster
Grache actúan juntos, bajo el

100

Lo Bueno y lo Malo de la Semana

UNA NECESIDAD. — Las alteraciones formales que tiene la versión cinematográfica de "La importancia de ser ladrón" no son necesarias. El cine — repetimos una vez más el viejo concepto — tiene un lenguaje propio, adaptado a su medio y de él se debe valer para la buena adaptación, supone un trabajo de nueva creación, de reconstrucción. Un buen adaptador debe traer de una película los elementos básicos y, con ellos, eso, como se dijo, elaborar el guión fílmico. La farsa de Gustavo, muy bien escrita, con la prudencia que avanza, no tiene nada de vulgar, es acaloratoria, disminución del severo tono de farsa por situaciones más sencillas, pero la adaptación de la farsa a la pantalla, el lenguaje de la obra de teatro, supresión de diálogos, etc. Eso han procurado sus adaptadores y no se han apartado mayormente de la esencia de la obra. El espectador debe estar preparado para

[illegible]

CONTRATOS A CIEGAS. — La adquisición de películas por lotes tiene un solo resultado: obliga al exhibido a pagar nueve películas malas, o en todo caso mediores, para llegar a una de éxito. Sólo en cumplimiento de tales contratos a ciegas se explica que la empresa del cine Normandie pase una película en suelta como "Las tres glorias" como base de programa. Y que a veces se retiren del cartel de una sala algunas películas de pequeños distribuidores para ceder el turno a un bodrio de un sello importante. Las compras a ojos cerrados no son nunca un buen



POCO CONTRASTE. — De la falta de contraste en los caracteres hace que "En cinco hermanos" carezca de la tensión que ofrecen otras películas. Como "En la comida humana" y "Sucedio en mi pueblo", hay en la que nos ocupa un deseo de extender la bondad y la sencillez. Pero precisamente al hacerlo, no puede resaltar una cosa tan importante como el contraste. Así, el amor no parece tan fuerte cuando a su lado no existe el odio.

SIMPATIA. — De la vida familiar de los Sullivan se desprende una emocionada simpatía, que no es muy frecuente. Los cinco hermanos, la hermana, los padres, cada uno con su problema que en resúmenes, cuentas es el mismo, de la unión familiar.

ESCARA IMAGINACIÓN. — Dado un molde, a fabricar decenas de películas en serie. Lo malo es que escaseando la imaginación, en ellas no se encuentra nada nuevo. Hasta los decorados son siempre los mismos, con ligeras variantes. El mundo de la fantasía es tan rico y poblado de tantas cosas, que no nos explicamos el motivo de tanta repetición. En "El regreso del vampiro" se ven los mismos comentarios, los mismos personajes

BREVE PAPEL. — Aunque Lucille Ball es anunciada como protagonista de "La reina de corazones", tiene en este film poco trabajo. El personaje central es un realista el adolescente Tommy Dix. En cierto modo es una decepción, ya que se esperaba ver a la pelirroja actriz más en primer plano.

"N TU MUJER" por W. Somerset Maugham

ON  EL POBRE JOHNSON SE HA PASADO 3 AÑOS PELEANDO EN LA GUERRA.  ...Y AHORA QUIERE UN POCO DE PAZ.



LITEAMA ARGENTINO

